
Pràctica de PRO2 - Primavera 2016 (lliurament definitiu) X91625_ca

En negreta s'indiquen les novetats respecte el problema del Jutge per fer el lliurament provisional de la pràctica.

Aquest és el problema de Jutge que permet fer el lliurament definitiu de la pràctica.

Avisos importants:

- En l'avaluació de la pràctica només tindrem en compte els lliuraments realitzats pel membre de l'equip que és el responsable de fer els lliuraments en aquest problema del Jutge (acordat amb el vostre professor de laboratori).
- Els enviaments fets per altres membre de l'equip o en el problema del Jutge per al lliurament provisional no seran tinguts en compte.
- Només avaluarem el darrer enviat realitzat pel responsable de l'equip dins el termini establert.
- No superar cap joc de proves suposa una nota de zero de tota la pràctica.

Entrada

Una seqüència d'instruccions seguint el format de l'enunciat de la pràctica.

Sortida

Les instruccions i el seu resultat seguint el format de l'enunciat de la pràctica.

Observació

El Jutge prova el vostre lliurament mitjançant 4 jocs de proves:

- public: el joc de proves públic.
- privat1: joc de proves privat que fa èmfasi en les comandes afegir text, triar text i eliminar text, així com en la gestió de cites i els missatges d'error descrits en l'enunciat.
- privat2: joc de proves privat que fa èmfasi en totes les variants de la comanda frases i la gestió adequada dels signes de puntuació.
- privat3: joc de proves privat que fa èmfasi en les comandes taula de frequencies i substitueix.

En un fitxer de nom `practica.tar` heu de lliurar

- Els fitxers .hh i .cc **de les classes que heu implementat (amb els comentaris de Doxygen escaients)**.
- El fitxer Makefile (l'usarem per generar el fitxer executable i provar-lo).

- Un joc de proves per cada membre de l'equip. Cada joc de proves consisteix en una entrada i una sortida esperada. L'usuari usuari.est.fib.upc.edu ha de produir dos fitxers de nom:

```
jp_usuari_entrada.txt
jp_usuari_sortida.txt (sortida esperada)
```

- Un document de nom *equip.pdf* on s'especifiqui la repartició de la feina entre els membres de l'equip, per exemple, quins mòduls, mètodes i jocs de proves ha fet cadascú. Aquest document ha de tenir una extensió màxima de dues pàgines (amb tipus de lletra d'11 punts). A l'inici d'aquest document s'han d'indicar els membres de l'equip (nom, cognoms i usuari UPC de cadascun). El primer membre esmentat ha de ser el responsable dels lliuraments.
- Un fitxer *html.zip*, obtingut zipejant la carpeta *html* del doxygen generat a partir dels *.cc* i els *.hh* dels mòduls. La documentació en Doxygen no sols ha de cobrir la part pública de les classes (com al lliurament de l'especificació) sinó també la part privada (atributs i mètodes privats).

Tingueu en compte les restriccions següents:

- El mòdul que conté la funció *main* s'ha de dir *program.cc*.
- El *Makefile* ha de generar un executable de nom *program.exe*. El Jutge internament executarà la comanda *make program.exe*.
- Recomanem que useu les opcions **Flags1** de compilació del Jutge de PRO2 (vegeu Documentation → Compilers → PRO2 a www.jutge.org). Altrament us arrisqueu a patir dos tipus de problemes: excés de temps durant la compilació (*compilation time exceeded*) o excés de temps durant l'execució.
- No usar l'opció *-D_GLIBCXX_DEBUG* o no usar-la correctament serà fortament penalitzat.
- **El .tar que lliureu al Jutge no pot superar 4Mb.**

Produiu el fitxer *.tar* amb la comanda

```
tar -cvf practica.tar fitxer1 fitxer2 fitxer3 ...
```

des del directori on es troben els fitxers que heu de lliurar. Poseu aquesta instrucció en el vostre *Makefile* de forma que es pugui generar el *.tar* executant *make practica.tar*. Amb això reduireu la possibilitat d'error en enviaments successius. El Jutge no accepta *.tar* on els fitxers a lliurar es troben dins de carpetes. Recomanem usar GNU *tar* per reduir el risc que el *.tar* sigui incompatible amb el Jutge.

Exemple d'entrada

```
afegir text "The Picture of Dorian Gray"
autor "Oscar Wilde"
Those who find ugly meanings in beautiful
Those who find beautiful meanings in beautiful
to whom beautiful things mean only Beauty.
or badly written. That is all.
****
```

```
afegir text "La ciencia. Su metodo y su filosofia"
autor "Mario Bunge"
Por medio de la investigacion científica, el hombre ha
things are corrupt without being charming. This is a f
There is no such thing as a moral or an immoral book.
```

info ?	
triar text {moral beautiful charming}	afegir cita 1 1
contingut ?	triar text {eyes another roars}
substitueix "Books" per "Journals"	contingut ?
frases 5 7 ?	frases (({night wolf} {When}) & {And}) ?
textos autor "Mario Bunge" ?	frases (({night wolf} {When}) & {and}) ?
tots autors ?	frases ({king} {roars eyes}) ?
totes cites ?	frases (({tamed} {mischief}) {king wild}) ?
afegir cita 1 2	frases "they terrible" ?
info ?	frases "their terrible" ?
autor ?	afegir cita 2 3
afegir text "Where the wild things are" autor "Maurice Sendak" The night Max wore his wolf suit and made An ocean tumbled by with a private boat roared their terrible roars and rolled their eyes. without blinking once. They made him king	cites ? eliminar cita "MS1" mischief of one kind and another. That very night in h for Max and he sailed off. When he came to the place where Max tamed them with the magic trick of staring afegir wild things. ****
afegir text "Los sistemas de riego antes autor "Mariona Blay Andreu" Los Puquios son construcciones sofisticadas en forma de espiral que se hunden en la tierra. Esta por la desertica zona de Nazca, al sur de Perù, text fügelchbgarad galadenturas del mismo nombre construcciones en espiral eran una especie de sistema de ventilacion que conducia el viento hasta Los Puquios fueron claves para distribuir agua a todo el pueblo Nazca pudiera sobrevivir en ese ****	afegir cita 1 1 del siglo X" info ? triar text {Puquios riego canales} el 2050? Reflexiones sobre alimentacion sostenible" taula de frequencies ? No se puede tener todo: una agricultura ecologica, una ganaderia extensiva, dejar los bosques com Hay que elegir. De todos estos factores el mas importante es el de la dieta. El ultimo modelo ma y sus colegas del instituto de ecologia social de Viena, compara 500 posibles escenarios para al claridad que: si no queremos destruir los bosques de la extension de la dieta occidental a todo el ****
tots textos ?	totes cites ?
triar text {Saturn moon}	eliminar text
triar text {el una}	tots autors ?
triar text {cientifica filosofia hombre}	totes cites ?
contingut ?	cites autor "Oscar Wilde" ?
nombre de frases ?	info cita "OW1" ?
nombre de paraules ?	eliminar cita "OW1"
taula de frequencies ?	totes cites ?

sortir

Exemple de sortida

```
afegir text "The Picture of Dorian Gray"  
afegir text "La ciencia. Su metodo y su filosofia"  
tots textos ?  
Mario Bunge "La ciencia. Su metodo y su filosofia"  
Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray"  
  
info ?  
error  
  
triar text {moral beautiful charming}  
  
contingut ?  
1 Those who find ugly meanings in beautiful things are  
2 This is a fault.  
3 Those who find beautiful meanings in beautiful things  
4 For these there is hope.  
5 They are the elect to whom beautiful things mean only  
6 There is no such thing as a moral or an immoral book  
7 Books are well written, or badly written.  
8 That is all.  
  
substitueix "Books" per "Journals"  
  
frases 5 7 ?  
5 They are the elect to whom beautiful things mean only  
6 There is no such thing as a moral or an immoral book  
7 Journals are well written, or badly written.  
  
textos autor "Mario Bunge" ?  
"La ciencia. Su metodo y su filosofia"  
  
tots autors ?  
Mario Bunge 1 1 24  
Oscar Wilde 1 8 66  
  
totes cites ?  
  
afegir cita 1 2  
  
info ?  
Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray" 8 66  
Cites Associades:  
OW1  
1 Those who find ugly meanings in beautiful things are  
2 This is a fault.  
  
autor ?  
Oscar Wilde  
  
afegir text "Where the wild things are"  
afegir text "Los sistemas de riego antes del siglo X"  
afegir text "Que comera la humanidad en el 2050? Reflexion  
tots textos ?  
Mar Sierra "Que comera la humanidad en el 2050? Reflexion
```

Mario Bunge "La ciencia. Su metodo y su filosofia"
 Mariona Blay Andreu "Los sistemas de riego"
 Maurice Sendak "Where the wild things are"
 Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray"

triar text {Saturn moon}
 error

triar text {el una}
 error

triar text {cientifica filosofia hombre}
 contingut ?
 1 Por medio de la investigacion científica
 nombre de frases ?
 1

nombre de paraules ?
 24

taula de frequencies ?
 y 1
 de 1
 el 1
 es 1
 ha 1
 la 1
 Por 1
 del 1
 mas 1
 que 1
 una 1
 vez 1
 cada 1
 medio 1
 mundo 1
 amplia 1
 exacta 1
 hombre 1
 profunda 1
 alcanzado 1
 científica 1
 conceptual 1
 investigacion 1
 reconstruccion 1

afegir cita 1 1

triar text {eyes another roars}
 contingut ?
 1 The night Max wore his wolf suit and made mischief of one kind and another.
 2 That very night in his room a forest grew and grew.
 3 An ocean tumbled by with a private boat for Max and he sailed off.
 4 When he came to the place where the wild things scared him they roared their terrible roars and rolled their yellow eyes without blinking once.
 5 Max tamed them with the magic trick of staring into their yellow eyes without blinking once.
 6 They made him king of all wild things.

frases (({night wolf} | {When}) & {And})

Mario Bunge "La ciencia. Su metodo y su filosofia"
 Mariona Blay Andreu "Los sistemas de riego" | {When}) & {and}) ?
 Maurice Sendak "Where the wild things are" 1 The night Max wore his wolf suit and made mischief of one kind and another.
 Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray" 4 When he came to the place where the wild things are t

frases ({king} | {roars eyes}) ?
 4 When he came to the place where the wild things are t
 6 They made him king of all wild things.

frases (({tamed} | {mischief}) | {king wild}) ?
 1 The night Max wore his wolf suit and made mischief of one kind and another.
 5 Max tamed them with the magic trick of staring into their yellow eyes without blinking once.
 6 They made him king of all wild things.

afegir cita 2 3

cites ?
 MS1
 2 That very night in his room a forest grew and grew.
 3 An ocean tumbled by with a private boat for Max and he sailed off.
 Maurice Sendak "Where the wild things are"

eliminar cita "MS1"

cites ?
 afegir cita 5 6

afegir cita 1 1

info ?
 Maurice Sendak "Where the wild things are" 6 84
 Cites Associades:
 MS2
 5 Max tamed them with the magic trick of staring into their yellow eyes without blinking once.
 6 They made him king of all wild things.

MS3
 1 The night Max wore his wolf suit and made mischief of one kind and another.

triar text {agricultura ganaderia bosques}

afegir cita 1 1

triar text {Puquios riego canales}

taula de frequencies ?
 de 7
 el 4

se 2
 Los 2
 ?una 2

zona 2	1 Los Puquios son construcciones sofisticadas en forma
Estas 2	Mariona Blay Andreu "Los sistemas de riego antes del s
Nazca 2	MS2
Puquios 2	5 Max tamed them with the magic trick of staring into t
espiral 2	6 They made him king of all wild things.
desertica 2	Maurice Sendak "Where the wild things are"
al 1	MS3
200 1	1 The night Max wore his wolf suit and made mischief o
600 1	Maurice Sendak "Where the wild things are"
del 1	MS4
esa 1	1 No se puede tener todo: una agricultura ecologica, u
fue 1	Mar Sierra "Que comera la humanidad en el 2050? Reflex
los 1	OW1
por 1	1 Those who find ugly meanings in beautiful things are
red 1	2 This is a fault.
son 1	Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray"
sur 1	eliminar text
Peru 1	tots autors ?
agua 1	Mar Sierra 1 4 89
anos 1	Mario Bunge 1 1 24
eran 1	Maurice Sendak 1 6 84
para 1	Oscar Wilde 1 8 66
entre 1	totes cites ?
forma 1	MB1
hasta 1	1 Por medio de la investigacion cientifica, el hombre
hogar 1	Mario Bunge "La ciencia. Su metodo y su filosofia"
mismo 1	MBA1
claves 1	1 Los Puquios son construcciones sofisticadas en forma
fueron 1	Mariona Blay Andreu "Los sistemas de riego antes del s
hunden 1	MS2
nombre 1	5 Max tamed them with the magic trick of staring into t
pueblo 1	6 They made him king of all wild things.
tierra 1	Maurice Sendak "Where the wild things are"
viento 1	MS3
canales 1	1 The night Max wore his wolf suit and made mischief o
cultura 1	Maurice Sendak "Where the wild things are"
especie 1	MS4
pudiera 1	1 No se puede tener todo: una agricultura ecologica, u
sistema 1	Mar Sierra "Que comera la humanidad en el 2050? Reflex
conducia 1	OW1
distribuir 1	1 Those who find ugly meanings in beautiful things are
sobrevivir 1	2 This is a fault.
distribuyen 1	Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray"
ventilacion 1	cites autor "Oscar Wilde" ?
sofisticadas 1	OW1
subterraneos 1	1 Those who find ugly meanings in beautiful things are
	2 This is a fault.
afegir cita 1 1	"The Picture of Dorian Gray"
tots autors ?	info cita "OW1" ?
Mar Sierra 1 4 89	Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray"
Mario Bunge 1 1 24	1-2
Mariona Blay Andreu 1 4 85	1 Those who find ugly meanings in beautiful things are
Maurice Sendak 1 6 84	2 This is a fault.
Oscar Wilde 1 8 66	1 Por medio de la investigacion cientifica, el hombre ha alcanzado una reconstruccion conceptual
totes cites ?	Mario Bunge "La ciencia. Su metodo y su filosofia" cita "OW1"
MB1	MBA1
1 Por medio de la investigacion cientifica, el hombre ha alcanzado una reconstruccion conceptual	
Mario Bunge "La ciencia. Su metodo y su filosofia" cita "OW1"	
MBA1	

totes cites ?
MB1
1 Por medio de la investigacion científica el hombre ha alcanzado una reconstrucción conceptual
Mario Bunge "La ciencia. Su método y su filosofía"
MBA1
1 Los Puquios son construcciones sofisticadas en forma de espiral que se hunden en la tierra.
Mariona Blay Andreu "Los sistemas de riego"
MS2
5 Max tamed them with the magic trick of staring into their yellow eyes without blinking once.
MS4 Maurice Sendak "Where the wild things are"
Max tamed them with the magic trick of staring into their yellow eyes without blinking once.
MS4 Maurice Sendak "Where the wild things are"
MS4 Mar Sierra "Qué comerá la humanidad en el 2050? Reflexión"
MS4 Mar Sierra "Qué comerá la humanidad en el 2050? Reflexión"

Informació del problema

Autor : Professors de PRO2

Generació : 2016-05-26 19:59:32

© Jutge.org, 2006–2016.

<http://www.jutge.org>